

email

Login [Registrati](#)

MIXDesign

Progetti e idee della contemporaneità



- Home
- Mono
- History
- Details
- Focus
- Project
- Lifestyle
- Recall
- Guest
- Icon
- Memo
- Links
- Forum
- Newsletter

Cerca

- arredo urbano
- auto
- bagno
- cucina
- decorazione
- elettrodomestici
- fashion
- food
- gioiello
- grafica
- interior
- luce
- shop
- sport
- tavola
- tessuto
- ufficio
- web
- altro

homepage/ Mono / **Ceramiche made in Italy per il Soweto Theatre**

Ceramiche made in Italy per il Soweto Theatre

Un involucro esterno curvilineo e rivestimenti interni colorati per l'edificio simbolo realizzato in Sud Africa. Protagonista Ceramica Vogue

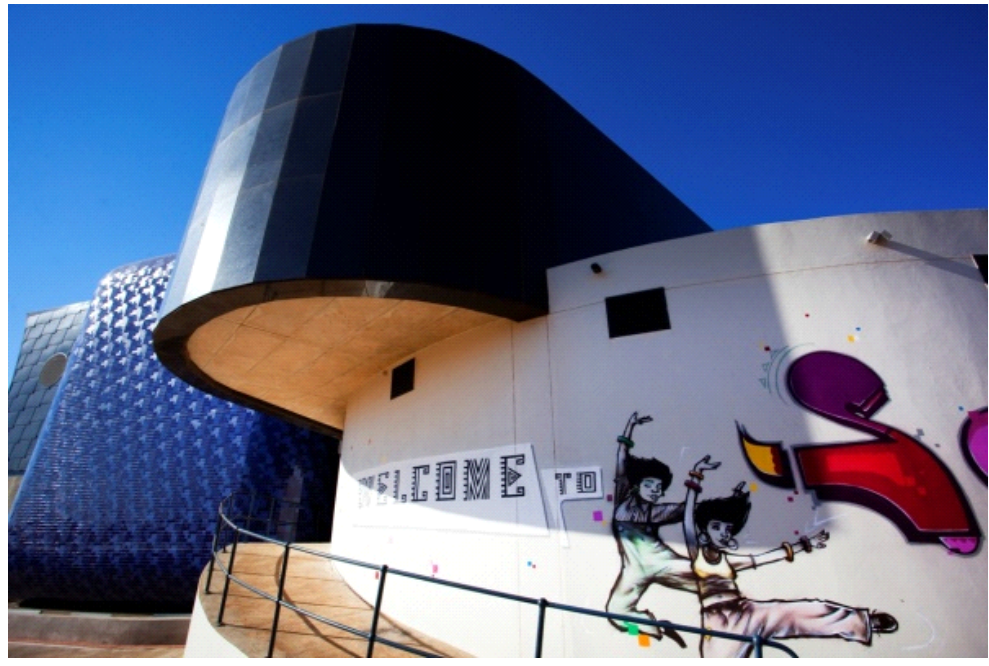
Di CARMELIA CIRIELLO
Pubblicato sul Canale **Mono** il 17 luglio 2014

[Commenti](#)

[f](#) [t](#) [r](#)

Come dimostrano anche i dati diffusi ultimamente da Confindustria Ceramica, la ceramica italiana è sempre più apprezzata oltre confine. Basti pensare che nel 2013 questo importante comparto del made in Italy ha registrato un fatturato complessivo di 5,5 miliardi di euro, generato grazie a un export del 75%.

Sono diversi gli esempi di progetti realizzati all'estero affidati all'eccellenza della ceramica italiana. Fra questi spicca il **Soweto Theatre**, disegnato dal team [Afritects](#) e realizzato nel 2012 A Soweto, area urbana di Johannesburg in Sud Africa. Protagoniste del colorato involucro esterno dell'edificio così come dei rivestimenti interni sono le ceramiche dell'italiana [Ceramica Vogue](#), con sede nella provincia di Biella. Qui di seguito una gallery completa di immagini della struttura dedicata alla comunità di Soweto.

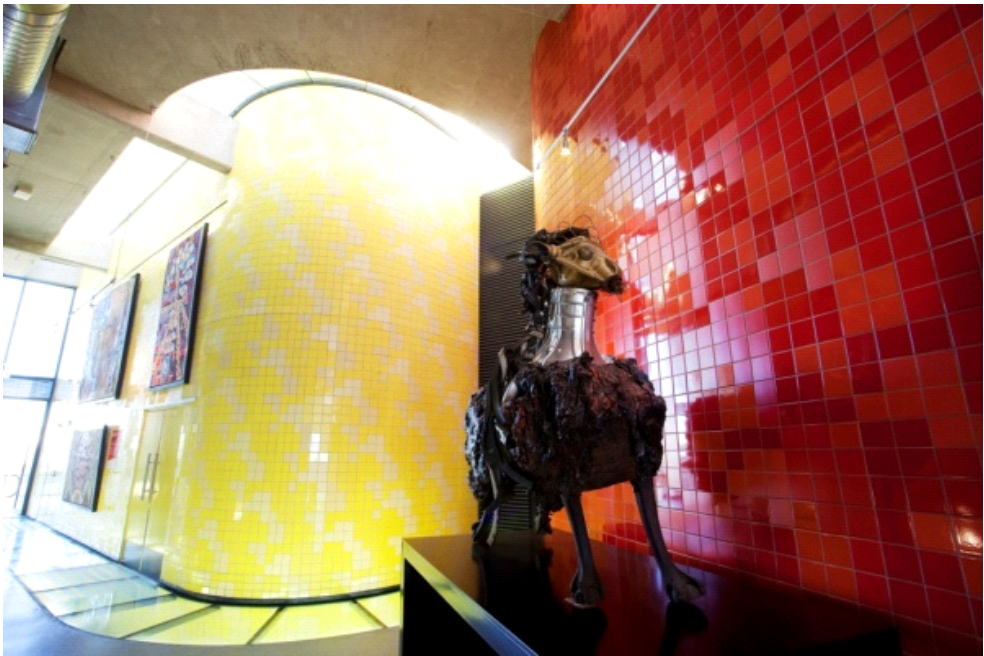
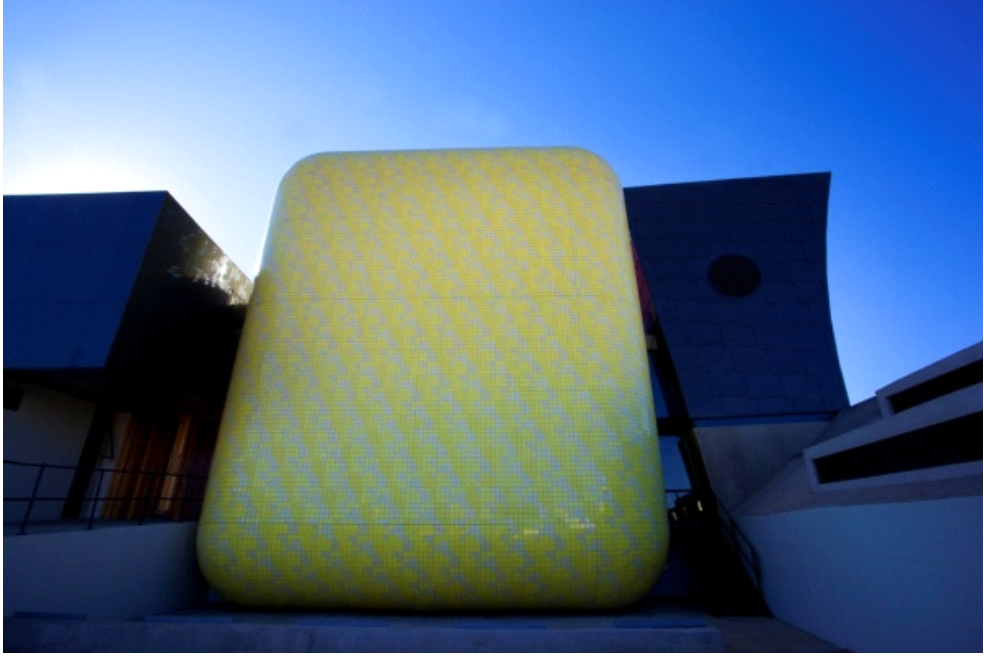


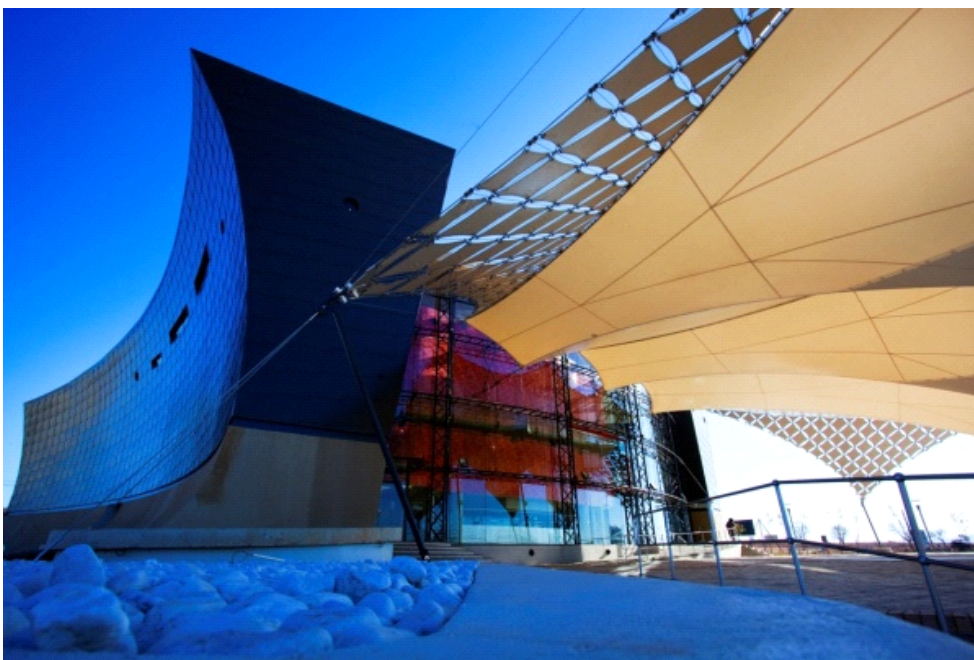
Find us on Facebook

Mixdesign

[Like](#)

5,079 people like [Mixdesign](#).





Il progetto

Firmato dal team Afritects, il Soweto Theatre è il risultato di approfondite conoscenze in campo di **design** teatrale. Numerosi esempi nazionali e internazionali sono stati studiati al fine di convogliarvi le **migliori pratiche** e alte **prestazioni acustiche** ed **illuminotecniche**. Nella progettazione di questo teatro, la volontà del committente è stata quella di coinvolgere i cittadini e di sviluppare il loro senso di appartenenza enfatizzando, già a partire dal disegno dell'involucro esterno, che l'edificio è essenzialmente qualcosa di costruito per la comunità.

Il teatro infatti svela all'osservatore, attraverso la composizione dei volumi esterni, la diversa destinazione d'uso di ciascuno spazio. Le **forme curvilinee**, i colori vivaci, le differenti dimensioni di ciascun blocco incuriosiscono ed invitano ad entrare. Il volume più grande ospita un palco fisso e **420 posti** a sedere. E' dotato di una **torre scenica** e di uno spazio dedicato all'orchestra. Gli altri due volumi prevedono rispettivamente 180 e 90 posti a sedere e sono caratterizzati da una maggiore flessibilità nella disposizione della scena e delle sedute.

Esternamente al teatro, lo spazio pubblico può essere utilizzato come area aggiuntiva per performance, luogo di incontro sociale durante le pause degli spettacoli o semplicemente come area di sosta. Esso è dotato di **tensostruttura** per garantire l'ombra. L'aspetto che maggiormente colpisce dal punto di vista strutturale è la **forma parabolica** di ciascun volume. Una sfida di ingegneria che lo rende un edificio simbolo.

[Tweet](#)

TAGS

CERAMICA

CERAMICA ITALIANA

CERAMICA VOGUE

EXPORT

FATTURATO

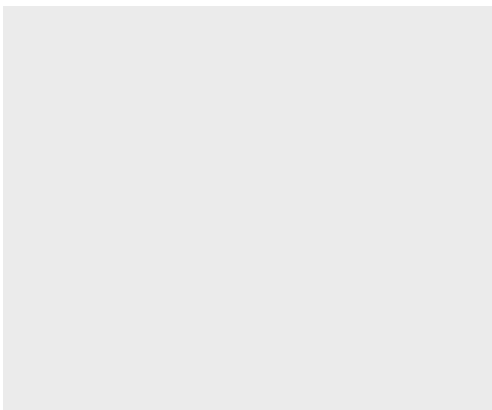
INVOLUCRO

MADE IN ITALY

SOWETO

SOWETO THEATRE

SUD AFRICA



[Commenti](#)



ARTICOLI CONSIGLIATI

MIXDesign

[Progetti e idee della contemporaneità](#)

Copyright 2010-2014 Wolters Kluwer Italia - Partita Iva 10209790152 [Contatti](#) [Redazione](#) [Pubblicità](#) [Privacy](#) [Note Legali](#)